*13. 01 – 16. 01. 2012 г.*

**Методика библейского урока. Как сделать урок понятным и интересным.**

Прочитаем два текста Писания и обратим внимание на то, какой была речь Великого Учителя – прекрасного примера для всех учителей всех времен:

Матф. 21, 45 «И слышав притчи Его, первосвященники и фарисеи поняли, что Он о них говорит»

Марк. 12, 37 «И множество народа слушало Его с услаждением»

Исходя из данных текстов, мы видим, что речь Иисуса Христа обладала двумя свойствами:

* речь Иисуса Христа была понятной
* речь Иисуса Христа была интересной

Какими свойствами должна обладать речь учителя?

Речь учителя так же должна быть понятной и интересной. То и другое – важно. Но в первую очередь нужно научиться говорить понятно.

Говорить непонятно, значит говорить «на ветер» 1 Кор. 14, 9.

Непонятный урок имеет два больших недостатка:

- Во-первых, он не может научить, принести назидание.

- Во-вторых, он не запоминается слушателям.

***Что необходимо для того, чтобы урок был понятным? Рассмотрим несколько условий.***

**1. Тема урока должна выбираться в соответствии с возрастом детей.**

Проблема в данном случае чаще всего возникает с маленькими детьми, когда им пытаются говорить об истинах сложных для понимания или же о том, о чем им думать вообще пока нет необходимости.

Например, в каком возрасте будет актуальна и понятна тема «О выборе профессии»? В 13 – 15 лет.

А темы «О других религиях» или «О рождении свыше»? В том же возрасте.

Всем знакомо пособие «Возрастные планы занятий с детьми». Это и есть как раз попытка дать практические рекомендации для занятий с разными возрастными группами. Например, тема «О страхе Божьем» в данном материале рекомендуется для преподавания только с 7 лет.

**2. Нужно излагать материал простым языком, в доступной форме.**

Недостаточно только ориентироваться на возрастные потребности детей в разъяснении определенных вопросов. Важно также любую тему соответствующую их возрасту излагать в доступной форме.

В связи с этим следует придерживаться следующих рекомендаций:

* избегать сложных оборотов и длинных предложений
* преподносить информацию небольшими частями
* использовать прием повторения особо значимых моментов.

Таким образом, дети получают как бы дополнительное время на понимание услышанной информации. При повторении можно использовать два метода. Первый предполагает повторение точь-в-точь, так как было сказано в первый раз. Используя второй метод, учитель повторяет важную информацию другими словами, сохраняя лишь суть.

* новое и сложное объяснять с помощью известного, простого

*«Что значит «Христос искупил нас?» Поясним это одним примером.*

*В одной далекой стране, много лет тому назад, один птицелов продавал на базаре красивых птиц. Они все были в большой клетке, и как ни старались вылететь на свободу, им не удавалось это сделать. Однажды по этому базару шёл знатный человек, который остановился у этой клетки с птицами. Он спросил, сколько они стоят и, к всеобщему удивлению объявил, что хочет купить всех. Удивление людей еще больше возросло, когда, заплатив нужную цену, он открыл дверцу клетки и выпустил всех птиц на свободу.*

*Вот это и есть искупление. Оно означает «освободить, заплатив цену». Человек тот заплатил цену за птиц. Они по всем правам принадлежали ему. Потом он освободил их. Так и Христос. Кровь, пролитая Им на Кресте, и есть та цена, которую Он заплатил за нас».*

**3. Необходимо совершенствовать свою речь, то есть устранять имеющиеся речевые недостатки.**

К самым распространенным из них можно отнести следующие недостатки речи:

* тихий голос
* нечёткое произношение звуков
* слишком медленный или чрезмерно быстрый темп

Чтобы увеличить громкость своего голоса, можно воспользоваться «методом Демосфена». Древний оратор произносил свои учебные речи на берегу моря с камешками во рту. Таким образом, он развивал силу голоса и четкость произношения. Громко разговаривая в условиях повышенного шума, мы естественным образом будем развивать силу голоса. Так же очень хорошо для этого подходит громкое пение, например на общем собрании, когда поет вся община. В данный момент мы не будем чрезмерно выделяться, а наш голос будет становиться сильнее.

Для развития четкости произношения можно проговаривать скороговорки.

Труднее решить проблемы со скоростью речи. Средняя нормальная скорость говорения составляет примерно 120 слов в минуту. Но тем, которые говорят для детей, рекомендуется снизить этот показатель до 80 – 100 слов. И чем младше дети, тем медленнее следует говорить (медленнее, не значит монотонно и менее эмоционально). Причем снизить количество произносимых слов в единицу времени можно частично с помощью пауз между предложениями.

**4. При использовании непонятных слов и выражений объяснять их значение.**

Вообще за лучшее выражаться словами, значение которых всем хорошо известно, особенно в том случае, когда мы имеем общение с детьми. Например, не обязательно говорить «неординарный», можно сказать «необыкновенный». Вместо «игнорировать» лучше сказать «не замечать». А вместо «редактировать» - «исправлять» и т. д.

Когда избежать непонятных слов невозможно, то следует обязательно их объяснить. К таким словам, которые могут быть непонятными, относятся слова ограниченного употребления – слова, которые используются людьми одной профессии или живущими в определенной местности так же жаргонные слова.

Непонятными часто становятся специфические слова и выражения, относящиеся к библейской культуре. Их не следует вовсе исключать, но пояснять их значение, чтобы дети хорошо знали язык Библии. Что значит «быть светом», «возрастать в познании Бога» или что такое «козни», «трапеза», «лицеприятие», «благодать» - эти и многие другие слова могут быть непонятны детям. Сюда же можно отнести меры длины, объема, веса и др.

Для объяснения непонятных слов можно пользоваться различными словарями. Но для детей чаще всего приходится пользоваться иными способами объяснения. Хорошо подходит метод объяснения через синонимы – слова, близкие по значению к определяемому слову.

Обратите внимание, как в нижеследующем тексте поясняется, кто такие волхвы:

*«В Евангелии от Матфея 2 гл., рассказывается о необыкновенной звезде, появление которой сопровождало рождение Спасителя Иисуса. Библия не повествует нам о подробностях этого чудесного явления, которое стало предметом внимания* ***волхвов.*** *Но одно ясно, что эти люди –* ***мудрецы, астрономы, звездочеты,*** *видевшие на своем веку появление, наверное, не одной звезды, – были глубоко потрясены в этот раз. Они ясно поняли, что произошло событие величайшей важности»*

Можно библейское слово объяснить описательно:

*«Что же такое покаяние? Это печаль о грехах и обраще­ние от них к Богу. Как мы нуждаемся в этой печали обо всех наших грехах и признании их! Но плакать о грехах и продолжать их делать не принесёт никакой пользы. Покаяться - значит оставить грехи, которые мы любили раньше, и, не повторяя их больше, показать, что мы действительно сожалеем о них».*

Очень хорошим методом является объяснение на примере:

*«Как понять, что такое Божья благодать? Представим, к моему дому подойдет бродяга, и я накормлю его и уложу спать. Что это? Это будет доброта. Но если этот бродяга сделает мне зло, украв что-нибудь из моих вещей, и опять следующим вечером заявится, и я нако­рмлю его и уложу спать, то вот это будет уже благодать. Подобным образом поступает Бог, когда являет Свою доброту нам в ответ на то зло, которое мы сделали Ему».*

**5. Чётко формулировать тему урока и главную мысль.**

Чтобы как следует выполнить данное условие, нужно ясно понимать различие между темой и главной мыслью урока, а также хорошо уяснить значение этих двух важных понятий.

Тема – это ответ на вопрос: «о чем я хочу сказать?»

Главная мысль – это ответ на вопрос: «что я хочу сказать?»

Формулировка темы, как правило, говорит только о предмете беседы и не содержит в себе никакой назидательной мысли.

Формулировка главной мысли урока, напротив, содержит в себе назидательный элемент. Она выражает определенную духовную истину.

Разницу между ними лучше всего можно увидеть и понять на конкретных примерах.

Тема может быть сформулирована примерно так:

* *В чем проявляется любовь Бога к нам.*
* *Правильное отношение к Библии.*
* *Каким должно быть поведение в доме молитвы.*

Главная мысль может выглядеть таким образом:

* *Желание хранить свое сердце в чистоте приятно Богу.*
* *Заучивание библейских стихов помогает одерживать победу над плохими мыслями.*
* *Особенно счастлив тот, кто с юности познал Господа.*

Но, однако, урок будет более понятным в том случае, если тема и главная мысль четко обозначены и сформулированы с соблюдением некоторых простых правил. Эти правила отображены в нижеприведенных таблицах:

|  |  |
| --- | --- |
| **Чтобы тема была ясной** | **Примеры** |
| Не формулируйте тему одним словом | *Библия.* |
| Не выражайте её цитатой из Библии | *Слово Божие живо и действенно.* |
| Исключайте слова, требующие дополнительного объяснения | *Богодухновенность Библии.* |
| Не употребляйте образных выражений | *Библия – компас для верующего* |
| Не формулируйте её слишком длинно | *Благословения тех, кто с большим усердием старается изучать Священное Писание, данное Богом для странствующих путников в Небесную страну.* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Чтобы главная мысль была ясной** | **Примеры** |
| Не формулируйте ее вопросом | *Успеешь ли ты покаяться?* |
| Не выражайте её в виде призыва | *Будем всегда стремиться посещать Дом Божий!* |
| Исключайте из формулировки библейские имена и названия (кроме имен Бога) | *Страх Божий хранил Иосифа от греха.* |
| Соотносите ее с настоящим временем | *Боящийся Господа хранит свою душу от многих бед* |

Когда у урока нет четко обозначенной темы и нет главной мысли, тогда урок сводится к общеизвестным призывам, приносит мало назидания, быстро утомляет и плохо запоминается.

Когда у урока есть главная мысль, но нет четко обозначенной темы, тогда он хотя и имеет назидательный элемент, но может оказаться бедным по содержанию.

Когда у урока четко обозначена и тема и главная мысль – такой урок понятен, приносит назидание и хорошо запоминается.

**6. Соблюдать правила композиции.**

Термин «композиция» происходит от слова «компонент» и обозначает «часть целого».

В нашем случае, соблюдать правила композиции, – это значит стремиться правильно расположить отдельные части урока.

Библейский урок, как правило, состоит из трех главных компонентов: вступления, основной части и заключения. Основная часть – самая большая по объему и также как и урок в целом, должна иметь определенную структуру. Главная мысль, в свою очередь, связывает все отдельные части между собою. Таким образом, урок, построенный с соблюдением правил композиции, являет собой целостную, законченную картину.

Основными правилами композиции можно назвать следующие:

* логичная последовательность и стройность отдельных частей урока, основной части
* взаимосвязь отдельных частей и подчинение их одной главной мысли
* отсутствие всего лишнего, не относящегося к теме урока
* соразмерность компонентов

Чем хорош урок, имеющий понятную, простую структуру?

* он выглядит красиво и потому доставляет удовольствие.
* он легче усваивается, так как разум человека ухватывает информацию отдельными порциями, постепенно и только потом соединяет в единое целое.
* он не утомляет слушающих, так как во время переходов от одной части к другой они имеют как бы краткий отдых. Таким образом, внимания хватает на более продолжительное время.

Основой композиции является план урока.

Он может быть кратким, состоящим только из темы и основных пунктов:

***Библейский текст:*** *Лук. 2:41-52*

***Тема урока:*** *Иисус – пример для подражания*

***1. Желание Иисуса быть в доме Божьем***

***2. Интерес Иисуса к Писанию***

***3. Повиновение Иисуса своим родителям***

Он может быть и более расширенным:

***Библейское основание:*** *Лук. 2:41-52.*

***Тема урока:*** *Иисус – пример для подражания.*

***Цель:*** *Пробудить в детях желание быть похожими на Иисуса.*

***Главная мысль:*** *Добрые черты характера приобретаются через подражание Иисусу.*

***План урока***

* 1. ***Вступление***

*Всем людям, особенно детям, свойственна привычка подражать. Иногда люди избирают для подражания плохой пример, тем самым они становятся хуже. Самым лучшим примером для подражания является Иисус. Постоянно подражая Ему, мы будем становиться лучше.*

* 1. ***Основная часть***

*Из прочитанной истории об Иисусе мы можем увидеть, в чем именно следует Ему подражать. Отметим эти черты:*

* ***Желание Иисуса быть в доме Божьем***
* ***Интерес Иисуса к Писанию***
* ***Повиновение Иисуса своим родителям*** 
  1. ***Заключение***

*Есть и другие добрые черты Иисуса, которым мы можем подражать. Чтобы больше узнать об этом, необходимо внимательно читать Евангелие.*

**7. Показать связь библейского урока с практической жизнью.**

В принципе в этом практически и состоит наша цель, чтобы дать понять детям, чего от них ожидает Господь. После нашего урока им должно стать понятно как поступить, что сделать, или какими быть. Самим детям соотнести услышанное с жизнью довольно сложно. Это необходимо сделать нам и донести до детей доступным образом.

Применение – это точка соприкосновения с практической жизнью. Таких «точек» в уроке может быть обозначено несколько. В таком случае они должны быть в рамках темы и способствовать раскрытию главной мысли.

Для детей младшего возраста лучше делать одно применение выраженное ясно и понятно. Если, к примеру, мы скажем детям:

*«Мы должны также славить Бога, как ангелы на небесах славят Его».*

Такое применение будет не совсем понятным. Будет лучше сказать так:

*«Ангелы на небесах славят Бога, но и люди на земле также могут славить Его. Как это сделать? Через наше пение»*

Всякий раз, когда мы переводим взгляд слушателя от библейского повествования к нашей жизни, мы показываем, каким может быть наше поведение в современных условиях:

*«Жители Назарета, где жил Иисус, не пользовались в народе доброй репутацией. Об этом городе в то время ходили нехорошие слухи. И, по-видимому, для этого были серьезные основания.*

*Когда один из учеников Иисуса сказал другому, что нашел мессию, посланника Божия, Иисуса из Назарета, то тот ответил Ему:*

*- Может ли из Назарета быть что доброе?*

*Так Иисусу приходилось жить в городе, о котором ходила плохая слава. Это значит, что Он постоянно мог соприкасаться со злом. Он жил в окружении зла. Для чего? Для того чтобы нам показать пример, как постоянно находясь среди зла, можно сохранить свое сердце чистым»*

***Что необходимо для того, чтобы урок был интересным?***

**1. Для того чтобы урок был интересным, он должен быть понятным.** Об этом мы подробно говорили выше.

**2. Нужно разнообразить формы библейского урока.** Делать это нужно с учетом возраста детей.

* вместо библейского рассказа с практическим применением в конце (как это чаще всего бывает), можно приготовить тематический урок.
* для старшего возраста можно практиковать совместный разбор библейского текста или темы.
* иногда допустимо проводить самостоятельную работу. Желательно, чтобы она не занимала много времени, так как дети не способны слишком долго думать над определенным предметом. В качестве задания можно предложить написать краткие размышления по определенной теме или ответить на вопрос с помощью Библии.
* можно провести совместный анализ прочитанного христианского рассказа.

В одной группе 10 – 12 лет был проведен урок по рассказу «Сила влияния» (книга «Чудо Божьей милости»). Сам рассказ следовало всем заранее прочитать дома.

План урока был следующий:

1. Краткое вступление по теме рассказа.
2. Проверка на знание содержания рассказа (проводилась в форме вопросов-ответов «знаешь ли ты…»).
3. Обсуждение-анализ. Задавая вопросы, учитель подводит к тому, по какой причине дети попали под худое влияние.
4. Вывод и практическое применение. Советы как избежать плохого влияния со стороны неверующих сверстников.

**3. Пользоваться наглядными пособиями.**

Перечислим, что можно употреблять в качестве наглядных пособий на уроке:

* доска для рисования
* фланелеграф
* карты, схемы, изображения
* различные предметы. Это могут быть игрушки, сосуды, фрукты, макеты, глобус или даже рентгеновский снимок.…

*На один урок учитель принес несколько свечей. Поставив их на стол, он спросил детей какая из них самая важная. Дети высказывали свои мнения исходя из размеров свечей или их красоты. Затем учитель зажег одну из свечей и повторил вопрос. Дети поняли – самая нужная и важная свеча, это горящая свеча. Мы призваны быть светом миру.*

Наглядное пособие – это всё то, о чем мы говорим: «Вот, посмотрите сюда…» Это может быть даже не принесенный специально предмет, но находящийся в классе. Или в качестве наглядного пособия может выступать сам учитель, указывающий на какую-либо часть своего тела или на элемент одежды.

Почему наглядное пособие придает уроку живость и интерес?

Дело в том, что органы чувств человека обладают разной чувствительностью. У подавляющего большинства людей наибольшей чувствительностью обладают органы зрения. Так мы устроены! Мы по природе любим больше смотреть, чем слышать. Органы зрения пропускают в мозг в 5 раз больше информации, чем органы слуха. Зрительная информация запечатлевается у человека легко, быстро и прочно.

Полезный совет: хороший способ запечатлеть истину, используя наглядное пособие, изготовленное совместно с детьми (вырезать, склеить, нарисовать, собрать…)

**4. Использовать в уроке дополнительную информацию познавательного характера.**

Дети любят узнавать новое. Это для них интересно. Где брать подобную информацию?

По библейскому повествованию информацию можно почерпнуть в библейских словарях, справочниках, книгах.

Кроме этого имеется много интересной информации общего характера по различным областям: истории, медицины, природных явлений и т. д.

Полезно, читая или наблюдая за окружающим миром, делать выписки и собирать ту информацию, которую можно употребить на уроках.

Посмотрите, как автор делает попытку использования информации о древних мифах в рождественской истории:

*«Люди издавна мечтали приблизиться к Богу, увидеть Его, поговорить с Ним. Они надеялись, что когда-то Бог Сам придет в каком-нибудь образе. Так люди придумывали различные легенды, истории, которые повествовали о явлениях небесных посланников. Например, …*далее следует рассказ о том, как Прометей принес огонь людям (древнегреческий миф). *Сочиняя подобные истории, они знали, что на самом деле это не так. Но таким образом люди выражали свои настоящие желания – чтобы Бог действительно пришел к ним. И Он пришел. Пришел в лице Иисуса Христа. Рождение Иисуса Христа – это не очередная выдуманная история. Это настоящая, живая правда о явлении Бога людям»*

*Энциклопедический словарь*

*ПРОМЕТЕЙ, в греческой мифологии титан, похитивший у богов с Олимпа огонь и передавший его людям. За это по приказу Зевса был прикован к скале и обречен на постоянные муки: прилетавший каждый день орел расклевывал его печень, отраставшую снова за ночь. Освободил Прометея и убил орла Геракл*

**5. Духовные истины иллюстрировать примерами или понятными сравнениями.**

Вот каким примером была проиллюстрирована истина о том, что сделал Христос для нашего спасения в отличие от других религиозных деятелей:

*«Рассказывают про одного маленького африканского мальчика, который упал в яму. Надвигалась ночь со всеми присущими ей опасностями. Как он ни старался, но выбраться самостоятельно так и не смог. Мальчику было очень страшно. В это время вокруг ямы начала собираться толпа односельчан. Один из них стал бранить беднягу за то, что тот упал в эту яму. Другой сказал ему, чтобы он выбирался из этой ямы так же, как и вошёл в неё. Кто-то даже прочитал ему лекцию насчёт того, что если он выберется из ямы, чтобы постарался никогда больше не попадать в неё! Некто, правда, попытался было помочь мальчику – даже кинул ему палку, но палка сломалась. А сумерки сгущались. Но вот, наконец, сильный и очень добрый односельчанин спу­стился в яму к мальчику, посадил его на плечи и выка­рабкался вместе с ним наверх.*

*Также и наша нужда в спасении, из-за греховного падения, очень велика. Мы не можем спасти себя. Нас не может спасти никто другой, кроме Господа Иисуса. Он спустился к нам. Он пришел в наш мир. Он сделал всё для нашего спасения. Только Он и никто другой!»*

Для иллюстрации духовных истин можно использовать также сравнения. Сравнение – это прием, который используется для дополнения и объяснения истины посредством предметов или явлений более простых для понимания. Оно помогает понять, на что похожа вещь или явление, как оно происходит, в чем одно отличается от другого. Сравнения могут быть краткие или более пространные. Могут выражаться в форме аналогии или наоборот – противопоставления. Главное, чтобы используемый для сравнения предмет или явление были знакомы детям.

Пример использования сравнений:

*«Дети часто спрашивают: «Что случается, когда чело­век умирает?» Души людей возвращаются к Богу (Еккл. 12: 7) и входят или в небо, или в ад. Тела же людей лежат в гробах до воскресения, которое будет в конце времён.*

*Может быть, вы спросите: «Но что же со всеми сож­жёнными телами, растерзанными, утонувшими?» Еди­нственное, что мы можем сказать: что невозможно нам, возможно Богу.* ***Как дети легко собирают мозаику из разрозненных частей, так и для Бога совсем нетрудно будет собрать частички нашего тела,*** *что бы с ним ни случилось.*

*Осенью мы сажаем очень* ***некрасивые луковицы, из которых весной вырастают красивейшие цветы.*** *Это нам напоминает о том, как Господь говорит о воскресении Своих людей».*

Пример плана урока, построенного с использованием сравнений:

***Тема: Иисус – заботливый Пастырь***

1. *Как пастырь водит своих овец на хорошие луга, так Иисус заботится о том, чтобы мы имели хорошую духовную пищу Иез. 31, 14*
2. *Как пастырь заботится о защите своих овец от различных опасностей, так Иисус заботится о нашей безопасности Пс. 22, 4*
3. *Как пастырь отыскивает пропавшую овцу, так Иисус желает спасти погибшую душу Матф. 18, 11-14*

**6. Используя дополнительную информацию и умеренное воображение живо описывать библейские сюжеты.**

Воображение – это шаг дальше того, что сказано в Библии, но оно тесно связано с ним.

Пользоваться воображением следует достаточно осторожно. Описание деталей, о которых не сказано в тексте прямо, должно быть обосновано не вызывающим сомнения образом. Высказывая предположение, следует всегда оговариваться словами: «мы можем себе представить», «примерно, это могло быть так», «возможно, это происходило следующим образом» и т.п.

Посмотрите, как использовано воображение в следующих текстах. С чем можно не согласиться?

*«Особенно ярко промысел Божий, содействующий ко благу, выражен в повествованиях книги Есфирь. Может быть, вы заметили, что Божье имя не упоминается во всей этой книге, но зато рука Его видна на каждой странице.*

*Давайте проследим за ходом действий. Аман завтра утром собирается идти к царю просить разрешения на уничтожение всех евреев. В особенности он хочет осво­бодиться от доброго Мардохея. Но в эту ночь царь не может спать. Почему именно в эту? Постель его, навер­няка, была одной из самых лучших и удобных. Царь посылает за памятной книгой, куда записывались слу­чаи, происшедшие во время его царствования. Почему он выбрал чтение книги? Почему не что-нибудь другое? Почему ему захотелось читать как раз эту книгу? И тут он читает о том, как Мардохей спас его жизнь. Почему книга была открыта как раз на этой странице? К своему удивлению царь находит, что Мардохей, за такую бо­льшую услугу, не получил никакой награды. Почему он до сих пор не был вознаграждён? И почему царь решил сделать это именно сейчас.*

*Таким образом, когда злой Аман следующим утром заходит к царю за разрешением распоряжаться жизнью евреев, он неожиданно находит царя в совершенно дру­гом, незнакомом ему, расположении духа»*

*«По всей вероятности, блудному сыну также было очень нелегко воз­вращаться домой. Особенно, когда он увидел вдали цветущую усадьбу своего отца. Ведь совесть, словно раскаленное железо, жгла его мяту­щуюся душу. Но что это? Кто-то с крыши отцовского дома, заслоняясь ладонью от солнца, внимательно смотрит в его сторону. Кто это? Кого интересует этот оборванец? Почему этот, по всей видимости, уже немо­лодой человек, стал поспешно спус­каться по лестнице? И вот блудный сын уже видит торопливо бегущего ему навстречу человека. Возможно, его хотят повернуть назад? Может быть, в этом богатом доме не хотят видеть нищих? А что об этом сказано в Евангелии? „И когда он был еще далеко, увидел его отец его и сжа­лился; и, побежав, пал ему на шею и целовал его" (Лк. 15:20).*

*Вот кто высматривал его с крыши - отец! В последнее время домочад­цы все чаще наблюдали, как он вни­мательно осматривал окрестность. Он словно кого-то ждал. Порой он был очень печален, и на глазах его появлялись слезы. Да, любящее сердце отца ждало своего непу­тевого сына. Сердце его подсказыва­ло, что все богатство сын быстро промотает. А тут еще до него дошли слухи, что в той стране, куда ушел его сын, настал сильный голод. И отец с печалью думал о бедствующем сыне, всматриваясь в каждого проходя­щего мимо усадьбы путника.*

*И вот однажды он увидел мед­ленно идущего человека, который то останавливался, пугливо озираясь по сторонам, то снова устало и нере­шительно шел вперед. Даже издали можно было заметить, что одежда его представляла собой жалкое ру­бище. Он был худым и обросшим. Но что-то знакомое было в движениях и походке этого человека. И в сердце затеплилась надежда. Может, это его сын?»*

**7. Использовать форму диалога.**

Это можно сделать несколькими способами:

* учитель задает вопросы – ученики отвечают
* учитель задает вопросы и сам же отвечает на них
* учитель использует в качестве диалога чужую речь (она может быть точной, приблизительной или даже вымышленной)

Сравните, как выглядят два текста:

*«Маленькую служанку спросили однажды, может ли она доказать, что жизнь её переменилась после покаяния. Она подумала немного и потом ответила, что это действительно так, потому что раньше она хорошо убирала только там, где люди могли это видеть. Теперь же служанка хорошо убирает и там, куда никто не заглядывает»*

*«Однажды маленькой служанке задали вопрос:*

*– А сможешь ли ты доказать, что твоя жизнь действительно переменилась после покаяния?*

*Она подумала немного и потом ответила:*

*– Да. Раньше я хорошо убирала только там, где люди могли это видеть. Теперь я хорошо убираю и там, куда никто не заглядывает»*

Использование вопросов-ответов:

*–* Дети! Как вы думаете, чего больше всего ожидают от вас папы и мамы?

*(ожидание ответа. Дети, скорее всего, скажут «послушания»)*

*–*А задумывались ли вы когда-нибудь о том, чего ждет от вас Небесный отец?

*(уже не ожидая ответа, продолжает)* Когда я подобный вопрос задаю людям неверующим, большинство обычно отвечают «нет!»

Другой пример:

*«Когда Бог однажды пришел в сад для общения с Адамом, то заметил, что тот не выходит ему на встречу, как это бывало всякий раз. Где же был Адам? Мы теперь знаем, что от страха он спрятался между деревьями рая. Какое безрассудство! Разве от Бога можно где-нибудь укрыться, чтобы Он не заметил нас?*

*И посмотрите, что же делает Бог?*

*Бог, как бы делая шаг навстречу человеку, осторожно спрашивает его:*

*– Адам, где ты? Что с тобой случилось? Почему ты спрятался?»*

**8. Учиться говорить эмоционально.**

В данном случае имеется ввиду наша манера изложения. Манера изложения выражается в эмоциях. Что сюда входит?

* Мимика. Это то, что выражается на нашем лице. С помощью мимики мы выражаем чувства.
* Жесты. Это всякое телодвижение. Они подчеркивают значение произносимых слов.
* Интонация. Это выделение голосом определенных моментов нашей речи (громче – тише, выше – ниже, быстрее – медленнее)

Говоря эмоционально, мы обращаемся не только к разуму, но и к чувствам. При этом важно помнить следующее:

* эмоциональность должна соответствовать содержанию урока
* должна учитывать ситуацию общения
* эмоции должны исходить из сердца, то есть быть искренними, не искусственными
* эмоции служат для сопровождения слова, для его усиления
* отсутствие эмоций – плохо, но избыток их – еще хуже

**9. Усматривать моменты личного участия детей.**

* попросить прочитать библейский текст
* высказать своё мнение, ответить на вопрос
* нарисовать или написать что-либо на доске
* найти что-нибудь на карте
* вызвать к учителю для определенной цели
* предложить псалом для общего пения